

Creare gli **MP3**

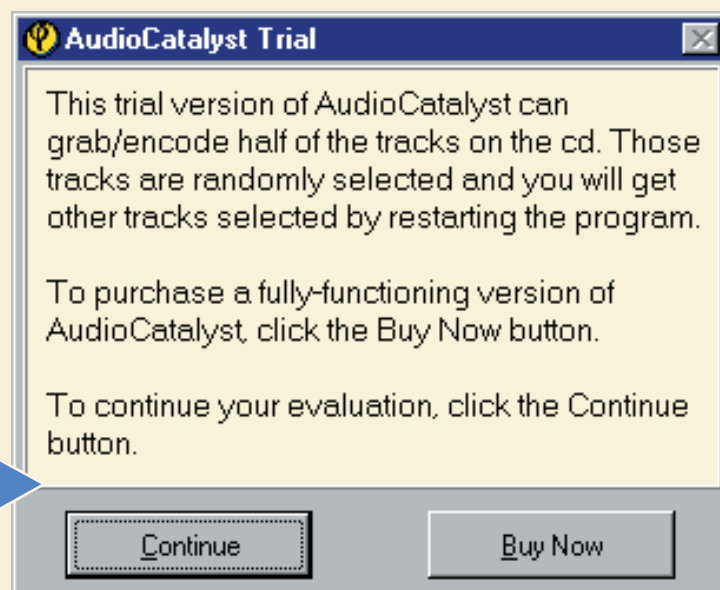
Un ipotetico **“teorema di Napster”** reciterebbe: **“Internet più musica uguale MP3”**. AudioCatalyst permette di creare i celebri file audio prelevando le canzoni **direttamente dai vostri CD musicali**.

Avete girovagato per i meandri del famigerato Napster e vi siete chiesti da dove spuntano tutti quei file MP3? Desiderate comprimere una canzone mantenendo la qualità del CD originale? Volete creare un unico CD che contenga e vostre canzoni preferite? Bene, AudioCatalyst è quello che fa per voi. Un brano compresso nel formato MP3 risulta circa dieci volte più “leggero” del medesimo file in formato Wave. In linea di massima ogni minuto di canzone occupa 1 Mb sul disco fisso. Una volta creati gli MP3 dei vostri

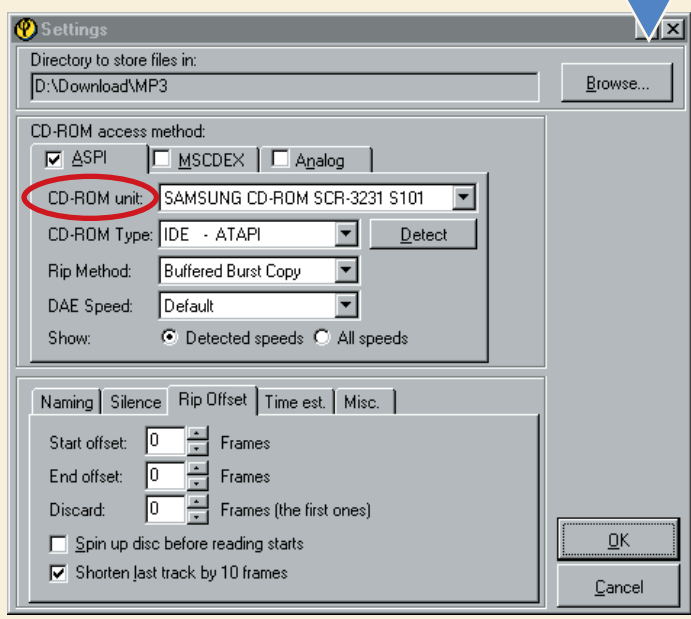
brani preferiti grazie ad AudioCatalyst, potrete realizzarne una raccolta su CD. Su un CD-ROM da 650 Mb si possono registrare diverse decine di canzoni in MP3: anche 150 nel caso di brani di media lunghezza (dai 4 ai 6 minuti). La compilation così creata potrà essere letta solo da un PC (è infatti un CD dati, non un CD audio) o al limite dai lettori MP3 portatili, ormai in commercio da diverso tempo. Ma potrete portare sempre con voi tutta la vostra musica!

1 Il primo passo consiste nel recuperare i “ferri del mestiere”: cioè il programma AudioCatalyst. Collegatevi al sito www.xingtech.com/mp3/audiocatalyst. Fate clic su “Looking for the trial version?” (State cercando la versione di prova?). Inserite i dati richiesti (indirizzo e-mail e la nazione) quindi scaricate la versione 2.1 del programma: è un unico file di installazione, di 2.85 Mb, disponibile in versione demo. Non preoccupatevi, il fatto che entrerete in possesso di una versione in prova non significa che questa operi “a tempo limitato” o che le sue funzionalità non siano all’altezza delle vostre esigenze. L’unico inconveniente è quello di non poter comprimere contemporaneamente tutte le tracce del vostro CD, ma solo metà (a “discrezione” del programma, cioè casualmente).

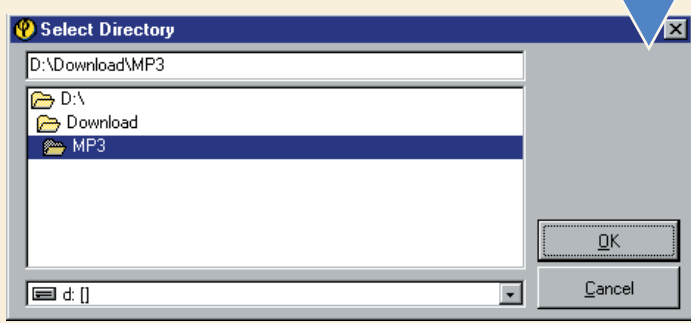
2 Dopo averlo scaricato, installatelo e lanciate il programma. Vi apparirà la finestra “AudioCatalyst Trial”. Se volete continuare a utilizzare la versione shareware, fate clic sul tasto “Continue”. Se invece volete acquistare la versione completa del software, premete il tasto “Buy Now” (Acquista ora). Affronterete una spesa di 29.95 dollari, circa 60.000 lire. La versione completa non dà limitazioni nella scelta delle tracce selezionabili e potete comprimere in formato MP3 anche un intero CD audio in un colpo solo!



3 Nella parte centrale della schermata del programma vi apparirà la scritta "The CD drive is not ready" (Il lettore CD non è pronto). Niente panico, significa che il vostro CD-ROM non contiene alcun disco audio. Se invece nel lettore CD avete inserito un disco dati, vi apparirà la scritta "Data Track". Nel caso possediate due CD-ROM (oppure, più verosimilmente, un CD-ROM e un masterizzatore) dovete indicare al programma qual è il lettore dal quale prelevare le canzoni: aprite il menu "Settings", quindi scegliete l'opzione "General". Nella finestra che si aprirà, concentratevi sulla voce "CD-ROM unit:" (deve assolutamente essere selezionata l'opzione "ASPI"): scegliete il lettore CD nel quale andrete a inserire il vostro compact musicale. Quindi inseritelo.

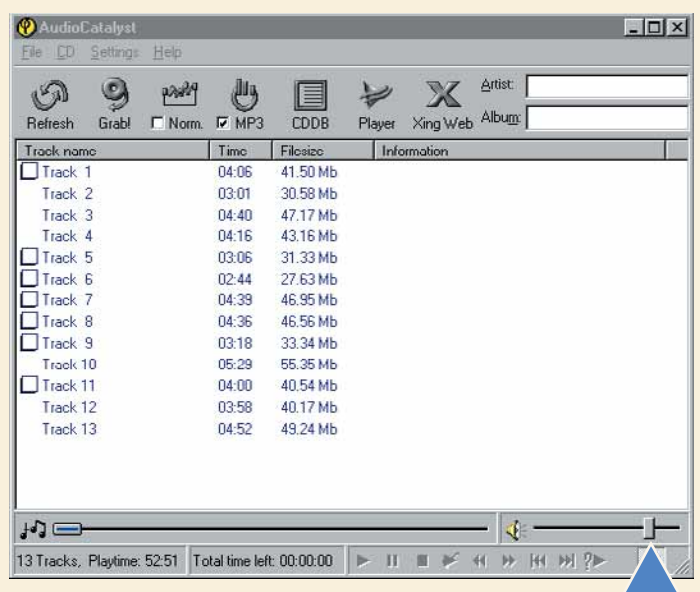


4 Create una cartella che conterrà le vostre canzoni in formato MP3. A questo punto dovete "ordinare" al programma di inserire i file che creerete grazie al programma proprio in quella cartella. Sempre nel menu "Settings" (lo stesso nel quale avete scelto l'unità CD-ROM al passo precedente) la prima delle opzioni riporta la dicitura "Directory to store files in:" (Cartella in cui conservare i file). Fate clic sul tasto "Browse". Nella finestra che vi appare scegliete il disco rigido nel quale avete creato la cartella e selezionatela. Quindi premete il tasto "OK", in modo da tornare alla schermata principale di AudioCatalyst.

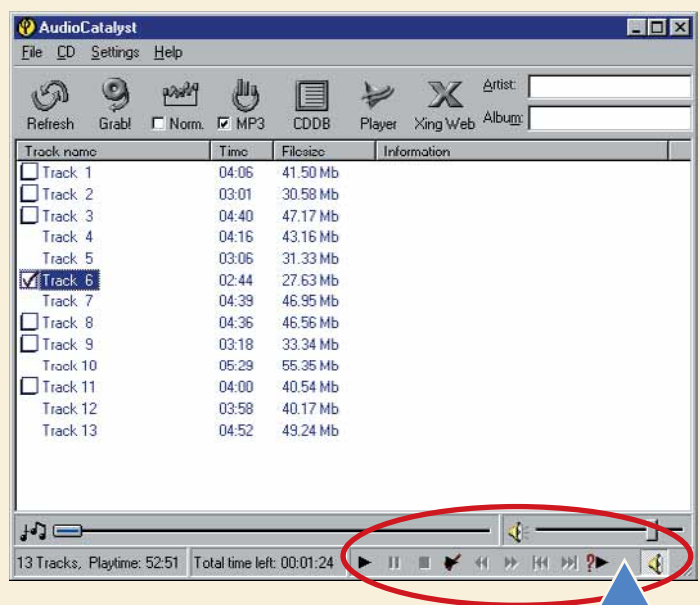


> Il formato MP3

MP3 sta per "MPEG - Layer 3" ed è un sistema di compressione dell'audio. La sigla MPEG (acronimo di Motion Picture Experts Group) inizialmente identificava un gruppo di studiosi che hanno creato delle codifiche standard internazionali per la digitalizzazione video e la compressione audio. Correntemente, la sigla MP3 identifica dei file audio compressi di qualità praticamente fedele all'originale (vengono eliminati i suoni non udibili dall'orecchio umano). Attualmente è il formato audio digitale più diffuso in Rete.



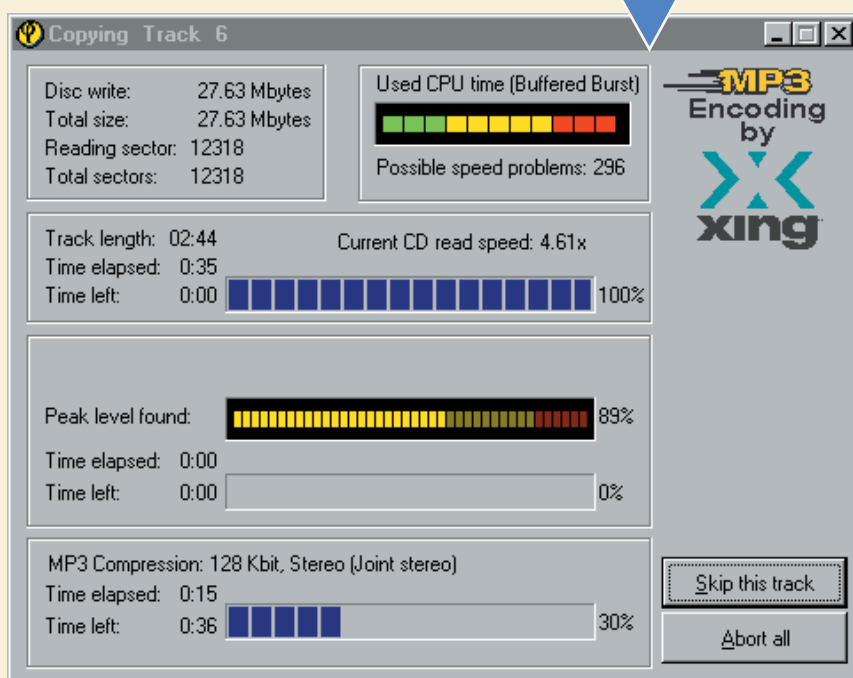
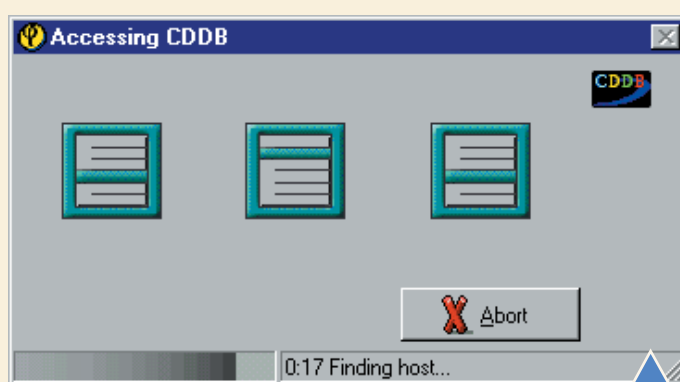
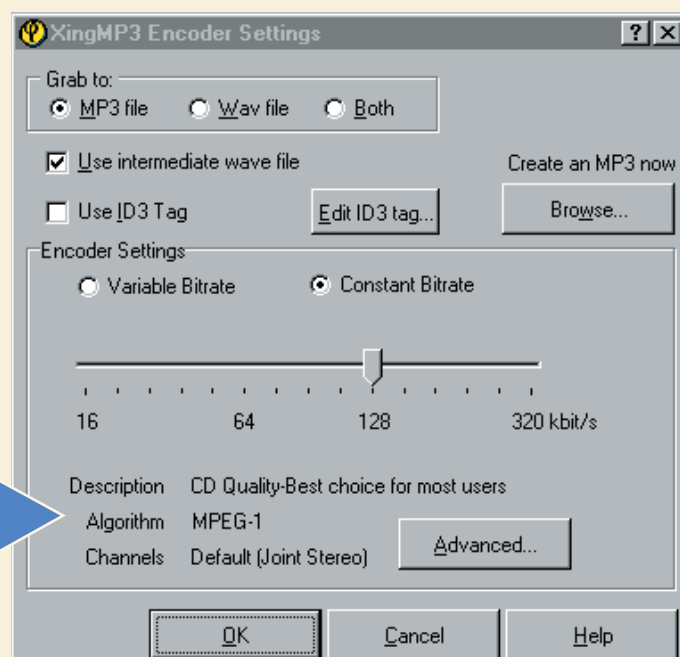
5 A questo punto premete il pulsante "Refresh": se non accade nulla, aspettate un minuto e premetelo nuovamente: il lettore CD ha i suoi tempi... Finalmente, come per magia, vi apparirà la lista delle tracce del vostro CD musicale. Non sono tutte selezionabili: come abbiamo detto solo una metà può essere trasformata in MP3. Il programma identifica le tracce su cui potete lavorare evidenziandole con un quadratino. La canzone da voi prescelta non compare in quelle comprimibili? Riprovate e sarete più fortunati: basta chiudere il programma e lanciarlo di nuovo, fino a che la canzone diverrà selezionabile. Ci vuole ovviamente un po' di pazienza. Utilizzare questa procedura ha senso solo finché si sta provando il programma: se desiderate utilizzarlo continuamente, vi consigliamo di acquistare la versione completa.



6 Ora dovete scegliere la traccia che volete estrarre e comprimere. Non vi ricordate qual è o non ne avete la minima idea? Nessun problema, AudioCatalyst vi consente di ascoltare tutte le canzoni grazie al lettore audio presente nella parte inferiore della schermata principale. Selezionate con un clic del mouse il brano che volete ascoltare, quindi utilizzate i tasti contrassegnati dai simboli convenzionali di "Play", "Stop", "Pause" e via dicendo. Una volta individuata la "vostra" canzone, selezionatela facendoci clic sopra con il mouse. Comparirà così una "V" rossa al suo fianco.

7 Non è ancora il momento di ordinare al programma di **codificare** la traccia. Dovete prima fare clic sul tasto MP3 del menu principale. Nella finestra che apparirà e in particolare nella sezione "Grab to:", potete scegliere se **grabbare** la canzone solo nel formato compatibile con il sistema operativo Windows (con estensione .WAV) o direttamente in MP3. Si può anche lavorare contemporaneamente in entrambi i formati, a vostra scelta, ma per ora vi consigliamo di concentrarvi solo sul formato MP3. Nella sezione "Encoder Settings", invece, potete impostare la qualità del file MP3 che state per creare. La barra orizzontale permette di selezionare il valore di **bitrate** che desiderate, spostando il cursore con il mouse (tenendo premuto il tasto sinistro e trascinando l'indicatore). Generalmente un valore di compromesso è 128 Kbps, comunque assegnato "d'ufficio" dal programma. Fatte le vostre scelte e premete il tasto "OK": tornerete ancora nella schermata principale di AudioCatalyst.

8 A questo punto siete pronti. Dovete solo fare clic sul pulsante "Grab!", il secondo da sinistra sulla barra principale del programma. Apparirà una nuova finestra, mediante la quale potrete controllare a che punto è la compressione della vostra canzone, che avviene in due momenti successivi. In un primo momento il programma estrae la canzone dal vostro CD audio, poi passa alla fase vera e propria di compressione. Finita l'operazione, andate a vedere nella cartella che avevate creato e selezionato, vi troverete un nuovo file: la vostra canzone con la denominazione "Track" seguita dal numero della traccia. Un consiglio: rinominate la canzone che avete compresso, sarà più facile individuarla quando vorrete riascoltarla. Bene, il gioco è fatto.



9 Se quest'ultima operazione vi risulta noiosa esiste una soluzione facile e divertente: potete recuperare i titoli del CD e delle singole tracce del vostro disco audio direttamente da Internet. Attivate la connessione e fate clic sul pulsante "CDDB": il programma si collegherà automaticamente a un archivio della Rete (il Compact Disc Data Base) e cercherà di recuperare le informazioni che vi servono. Un vero lusso. Badate bene: non sempre le informazioni relative al vostro CD sono presenti nell'archivio, ma nella maggior parte dei casi sì. In alternativa collegatevi al sito www.cddb.com. Inserite nel modulo di ricerca il nome del CD e fate clic su search: troverete tutti i nomi delle tracce del vostro CD.

Glossario

Bitrate: È il numero di bit che vengono utilizzati per ogni secondo di musica. A un maggiore bitrate corrisponde una migliore qualità del file MP3 e purtroppo anche una maggior dimensione del file.

Codificare: Trasformare un file in un nuovo formato digitale.

Grabbare: Leggere le tracce musicali di un CD e salvarle sul disco fisso come file.

> I requisiti di sistema

Per utilizzare il programma AudioCatalyst occorre essere in possesso almeno di un processore Pentium, 16 Mb di RAM, sistema operativo Windows 95, 98 o NT 4.0, una scheda audio standard, un lettore CD-ROM che supporti l'estrazione digitale dell'audio e infine Microsoft Media Player versione 6 o successive (eventualmente reperibile sul sito www.microsoft.it). Attenzione: AudioCatalyst non è compatibile con i sistemi operativi Windows 2000 o ME!